



Entre Altares e Sertões

Estudo Comparativo sobre as Confluências entre o Barroco Mineiro e o Movimento Armorial
Um Brasil profundo, simbólico e ainda pouco contado

PRONAC 261940 CLARICE CARVALHO

O Brasil não é uma única paisagem.

Ele nasce do encontro entre territórios, memórias e culturas.
Entre Minas e o Nordeste existem ecos que atravessam o tempo e o espaço.

Da Pedra ao Couro

Materiais que contam histórias de resistência e fé.

Do Ouro ao Sertão

Riquezas distintas, identidades igualmente profundas.

Do Sagrado ao Popular

A espiritualidade que permeia o cotidiano brasileiro.

Este projeto nasce desse encontro.



O Brasil profundo ainda não foi suficientemente narrado.

Apesar da riqueza cultural brasileira, persistem lacunas que impedem o pleno reconhecimento do nosso patrimônio simbólico:

Regiões que dialogam pouco

Minas Gerais e o Nordeste compartilham raízes, mas raramente se encontram no debate cultural nacional.

Saberes que permanecem isolados

Tradições, técnicas e memórias ficam restritas a comunidades locais, sem circulação ampla.

Patrimônio que não chega ao público

O acervo simbólico brasileiro ainda é inacessível para grande parte da população.

O Brasil possui um dos patrimônios culturais mais ricos do mundo, mas grande parte dessas narrativas permanece fragmentada, regionalizada e pouco acessível ao público amplo.

Embora Minas Gerais e o Nordeste compartilhem matrizes simbólicas, religiosas, artísticas e populares profundas, essas conexões ainda aparecem de forma dispersa na produção cultural, artística e acadêmica.

Entre Altares e Sertões nasce da necessidade de documentar, conectar e democratizar esse patrimônio, transformando pesquisa territorial em circulação pública, memória, formação cultural e acesso.



POR QUE REALIZAR ESTA PESQUISA AGORA?

Em um momento de intensas transformações culturais, territoriais e tecnológicas, registrar patrimônios vivos, práticas populares, manifestações artísticas e memórias regionais torna-se também uma ação de preservação.

Entre Altares e Sertões propõe não apenas pesquisar essas conexões, mas documentá-las, difundi-las e ampliá-las enquanto ainda estão vivas, presentes e em transformação.

Mais do que um livro ou uma pesquisa, Entre Altares e Sertões propõe construir pontes entre territórios, democratizar patrimônios culturais e ampliar o acesso público a narrativas fundamentais para compreender o Brasil contemporâneo.



A Proposta.

Entre Altares e Sertões propõe transformar pesquisa em experiência acessível, conectando territórios, memórias e culturas por meio de um projeto artístico e documental de alcance nacional.



1 Pesquisa de Campo Imersão em Minas Gerais e no Nordeste, registrando manifestações culturais, artísticas e simbólicas in loco.

2 Registro Artístico e Documental Produção de material visual, sonoro e textual que capture a essência dos territórios pesquisados.

3 Livro Autoral Publicação de edição qualificada que reúne os resultados da pesquisa em formato acessível e esteticamente sofisticado.

4 Difusão Nacional Distribuição em universidades de todos os estados brasileiros e em espaços culturais estratégicos.

Os Territórios

Dois polos culturais conectados em um mesmo eixo simbólico e histórico.

Minas Gerais

O universo barroco, o ouro, a pedra e a fé que moldaram a identidade colonial brasileira.

- 01 Ouro Preto
- 02 Mariana
- 03 Tiradentes
- 04 Congonhas

Nordeste

O sertão, o couro, a música e a espiritualidade popular que definem o Brasil profundo.

- 01 Recife
- 02 João Pessoa
- 03 Serra Talhada
- 04 Campina Grande



Impacto Previsto

Circulação direcionada com alto valor educativo, alcançando instituições e pessoas em todo o Brasil.

9 Cidades Pesquisadas

Imersão cultural em Minas Gerais e no Nordeste.

300 Livros Impressos

Edição qualificada de alto padrão editorial.

50 Instituições Atendidas

Universidades, bibliotecas e centros culturais.

10K+ Pessoas Impactadas

Alcance nacional com distribuição estratégica.

Universidades

Presença em instituições de ensino superior em todos os estados brasileiros.

Bibliotecas

Acervo disponível em bibliotecas públicas e especializadas.

Centros Culturais

Integração com espaços de arte, memória e formação de público.

A PROPONENTE

Clarice Carvalho

Clarice Carvalho é atriz, jornalista, pesquisadora e produtora cultural, atuando há anos em investigações artísticas relacionadas à cultura popular brasileira, memória, território, patrimônio e oralidade.

Sua trajetória reúne teatro, comunicação, pesquisa cultural e produção artística, construindo pontes entre prática criativa, investigação acadêmica e formação de público.

Entre Altares e Sertões surge como continuidade dessa trajetória, ampliando para escala nacional questões que já atravessam sua prática artística, intelectual e profissional.





Articulações em Andamento

- Projeto aprovado pela Lei Rouanet – PRONAC 261940
- Pesquisa preliminar e levantamento documental já iniciados
- Captação ativa junto a patrocinadores e instituições culturais
- Articulações em construção com instituições acadêmicas, culturais e patrimoniais
- Pesquisa inicial em busca de dados e diário de bordo

Valor para a Sua Empresa

Ao apoiar Entre Altares e Sertões, sua empresa se posiciona ao lado de um projeto de alto valor simbólico, educativo e cultural com alcance nacional.

Marca Associada à Cultura

Associe sua marca à cultura brasileira de alto valor simbólico, fortalecendo reputação institucional junto a públicos qualificados.

Presença em Universidades

Amplie sua presença em universidades e espaços culturais em todo o Brasil, alcançando formadores de opinião e novos públicos.

Alcance Nacional

Participe de um projeto com circulação em todos os estados brasileiros, em livro físico, digital, eventos e materiais de divulgação.

Vamos Juntos?

O projeto Entre Altares e Sertões foi aprovado na Lei de Incentivo à Cultura. Sua empresa investe sem custo adicional, destinando imposto já devido com retorno institucional, cultural e social.

Retorno Institucional

Fortalecimento da imagem e reputação da sua marca junto a públicos estratégicos em todo o Brasil.

Retorno Cultural

Participação ativa na preservação e difusão do patrimônio simbólico brasileiro.

Retorno Social

Contribuição para a formação de público, acesso à cultura e integração entre regiões do Brasil.



Do ouro de Minas ao couro do sertão: um Brasil que se reconhece e com a sua marca junto.