



GOVERNO DE PERNAMBUCO

Recife, 08 de julho de 2026.

Ofício Nº 841/2026

Ilma. Sra. **Clarice Marcia de Carvalho**

E-mail: clarice.carvalho10@gmail.com

Assunto: **Projeto "Entre Altares e Sertões: Estudo Comparativo sobre as Confluências entre o Movimento Armorial e o Barroco Mineiro", PRONAC 261940.**

Referência: Ao responder este Ofício, favor indicar expressamente o Processo SEI nº 0040300001.005685/2026-67

Prezada Senhora,

Com os nossos cordiais cumprimentos e, no que concerne à solicitação de apoio em relação ao projeto “Entre Altares e Sertões: Estudo Comparativo sobre as Confluências entre o Movimento Armorial e o Barroco Mineiro” (PRONAC 261940), a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco consubstancia que a proposta contribui para o Patrimônio Cultural pernambucano ao valorizar, promover e difundir um dos movimentos culturais e artísticos mais significativos para o estado: o Movimento Armorial. Por contemplar os municípios de Recife e de Serra Talhada, a iniciativa também fortalece dois territórios culturais significativos de Pernambuco, evidenciando a potência cultural da Região Metropolitana do Recife e do Sertão do Pajeú no processo de criação e estruturação do Movimento Armorial.

A perspectiva de analisar as relações entre o Movimento Armorial e o Barroco Mineiro também é significativa, pois evidencia a importância do projeto no sentido de fortalecer os diálogos entre duas matrizes culturais significativas – a nordestina e a mineira - para a história, a memória coletiva, as identidades culturais e o Patrimônio Cultural do Brasil. Sobre a execução do projeto em si, a produção de uma obra editorial inédita, em formato físico e digital, com distribuição gratuita em âmbito nacional, possibilita que o acesso à pesquisa e seus resultados sejam amplamente divulgados e que mais pessoas possam ter acesso a estas duas referências culturais e suas interlocuções socioculturais: o Movimento Armorial e o Barroco Mineiro.

Deste modo, considerando que o projeto atende às diretrizes do Patrimônio Cultural de Pernambuco, do Sistema de Incentivo à Cultura e das políticas públicas de cultura do estado, desenvolvendo importante pesquisa e valorização de nossas tradições, a Fundarpe declara a relevância cultural do projeto “Entre Altares e Sertões: Estudo Comparativo sobre as Confluências entre o Movimento Armorial e o Barroco Mineiro” (PRONAC 261940).

Atenciosamente,

Renata Duarte Borba

Diretora-Presidente da Fundarpe

Celia Campos

Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Renata Duarte Borba**, em 09/07/2026, às 14:44, conforme horário oficial de Recife, com fundamento no art. 10º, do [Decreto nº 45.157, de 23 de outubro de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Celia Maria M. M. de Q. Campos**, em 09/07/2026, às 15:09, conforme horário oficial de Recife, com fundamento no art. 10º, do [Decreto nº 45.157, de 23 de outubro de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.pe.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **89105348** e o código CRC **93C5BA94**.

FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

Rua da Aurora, 463/469, - Bairro Boa Vista, Recife/PE - CEP 50050-000, Telefone: 31843000